

# Beleidsplan

## Stichting Cement

### Hoofdstuk 1. De Stichting

In 2020 ontstond het plan om burger en agrariër d.m.v. cultuur dichterbij elkaar te brengen. Dit met behulp van een avondvullend programma met o.a. een toneelspektakel met filmpjes, tractoren, zwaailichten etc.

Al snel bleek dat het goed organiseren van een avondvullend programma een klus zou worden die een aanzienlijke som geld en veel inspanningen zou vergen.

Om deze gelden te kunnen inzamelen en aan het gebeuren een officiële status te geven is op 15 januari 2021 de Stichting Cement opgericht.

De stichting is verantwoordelijk voor het ontwikkelen van een toneelspektakel met voorafgaand een boerenmarkt.

De stichting zal de ANBI status krijgen.

### Organisatie

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor de organisatie. De organisatie rust primair op de inspanningen van vrijwilligers.

Het bestuur van de Stichting bestaat uit 3 leden die zonder winstoogmerk het spektakel organiseren.

Een voorzitter, een secretaris en een penningmeester.

E.e.a. is vastgelegd in een notariële akte welke is getekend op bovengenoemde datum.

Verder zullen er vrijwilligers worden benaderd voor het spelen van het toneelstuk en voor hand en spandiensten.

De voorzieningen voor licht en geluid zullen door een externe (betaalde) partij worden uitgevoerd.

Verder zullen er op vrijwillige basis mensen worden ingeschakeld o.a. gastvrouwen, sjouwers, een webdesigner, mensen die posters ophangen en folderbezorgers.

De catering zal worden verzorgd door externe partijen. Deze partijen zullen door de stichting worden aangestuurd. De kosten en opbrengsten voor de catering zullen voor externe partijen zijn.

### Financiën

Het beheer van de gelden valt onder de verantwoording van het bestuur.

Het bestuur stelt zich ten doel de organisatie op een zodanige wijze te laten

plaatsvinden zodat de financiering van het spektakel op een evenwichtige wijze

plaatsvindt. De stichting heeft geen winstoogmerk, dit betekent dat uitgaven en

inkomsten in balans zullen worden gebracht. De kosten van de organisatie moeten recht doen aan het karakter van een vrijwilligersorganisatie.

## Inkomsten

De kosten welke benodigd zijn om het spektakel te financieren zullen worden gedekt door o.a. entreegelden, sponsorbijdragen, donaties, gunsten, legaten en gemeentelijke, provinciale en/of landelijke subsidies.

Ook zullen fondsen worden aangeschreven.

## Uitgaven

De voornaamste uitgaven zijn de kosten welke direct gerelateerd zijn aan de voorbereiding en de uitvoering van de voorstellingen.

Kosten zijn o.a. de huur van de tent, huur van het interieur, decor, podium, bewaking, kaartverkoop, sanitaire voorzieningen, huur van apparatuur en de kosten van een technicus.

Verder zijn er uitgaven voor onkostenvergoedingen voor de vrijwilligers (materiele kosten, geen salaris), verzekeringen, website e.d.

De bestuursleden kunnen onkosten declareren, dit beperkt zich tot het vergoeden van directe kosten die te relateren zijn aan het organiseren van het spektakel. Bestede tijd komt niet voor vergoeding in aanmerking deze is geheel vrijwillig.

## Omgeving

Het evenement zal plaatsvinden in een tent op een weiland in de omgeving van Scherpenzeel/Woudenberg.

## Hoofdstuk 2. Wat is het doel?

### Algemeen

Stichting Cement heeft de ambitie om boer en burger meer begrip voor elkaars standpunten te laten krijgen.

### Publiek/ Doelgroep

De bezoekers van het spektakel zullen voornamelijk uit de Gelderse Vallei komen. Verder zullen er bezoekers uit de wijde omgeving te verwachten zijn. Dit doordat er via sociale media en via de lokale media reclame zal worden gemaakt.

### De voorstelling

Het spektakel zal starten met een boerenmarkt.

Voorafgaand aan het toneelspektakel bestaat de mogelijkheid om aan een boerenmaaltijd deel te nemen.

Het toneelspektakel zal worden opgevoerd in een gesloten tent in een weiland.

Het aantal bezoekers van de voorstelling is bepaald op 350 bezoekers per avond.

Kaarten worden verkocht in de voorverkoop.  
Het voornemen is om 4 voorstellingen op te voeren.  
Indien er meer belangstelling is zullen er, indien mogelijk, extra avonden worden georganiseerd.  
De uitvoeringen vinden plaats op donderdag, vrijdag- en zaterdagavond.

Het concept zal zo worden ontwikkeld dat ook door andere geïnteresseerden, bv toneelgezelschappen, op een later tijdstip en op andere locaties de avond kan worden georganiseerd.  
Er zal daarvoor een draaiboek worden ontwikkeld wat kosteloos beschikbaar zal worden gesteld.

### Hoofdstuk 3. Hoe gaan we ons doel realiseren?

In het najaar van 2020 is gestart met het schrijven van het 1<sup>e</sup> bedrijf van het toneelstuk. In deze tijd is ook de planning gemaakt. In het 1<sup>e</sup> halfjaar van 2021 zullen het 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> bedrijf worden geschreven en in januari en februari worden spelers benaderd. De schrijvers van het toneelstuk zullen tijdens het schrijven van het stuk een aantal malen gebruik maken van de adviezen van een professionele tekstschrijver/regisseur. (Dit is de schrijver van het stuk: Hanna van Hendrik.)  
Ondertussen zal de verdere organisatie van het spektakel worden voorbereid. In het 2<sup>e</sup> halfjaar zal worden gestart met de repetities en in maart/april 2022 zullen de spektakelavonden plaatsvinden.

### Hoofdstuk 4. Opheffen stichting

Wanneer de stichting wordt opgeheven zal het batig saldo aan een andere, of aan diverse andere, ANBI stichting(en) worden geschonken.